

Récital de musique contemporaine pour voix seule

„Communication Breakdown“

Improvisation sur les chansons „Communication Breakdown“ de Led Zeppelin (1969) et Roy Orbison (1967) pour voix seule et microphone avec effets

George Aperghis – „Récitations pour voix seule“ (1982)
Nr. 1 – Tresse jeune femme

Jean Cocteau – Texte issu des „Variations sur *Le bel indifférent*“ – „Lis ton journal“

Mauricio Kagel – „Der Turm zu Babel“, Melodien für eine Solostimme (2002)
Nr. 2 – Allemand
Nr. 3 – Anglais

George Aperghis – „Récitations pour voix seule“ (1982)
Nr. 14 – Mon luth

Luciano Berio – Sequenza III pour voix seule (1966)

Mauricio Kagel – aus „Der Turm zu Babel“, Melodien für eine Solostimme (2002)
Nr. 8 – Italien

George Aperghis – aus „Récitations pour voix seule“ (1982)
Nr. 11 – Comme ça

Mauricio Kagel – „Der Turm zu Babel“, Melodien für eine Solostimme (2002)
Nr. 9 – Japonais

Improvisation sur les chansons „Communication Breakdown“ de Led Zeppelin (1969) et Roy Orbison (1967) pour voix seule et microphone avec effets

Cathy Berberian – Stripsody (1966)